

# И ВЕТРА СТОН, И ШЕПОТ МРАЧНЫХ ДУМ...

Слова М. А. ЛОХВИЦКОЙ

Музыка Ю. САХНОВСКОГО

*Andante lugubre*

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked *Andante lugubre*. The first system begins with a vocal line starting on a whole note G4, followed by the lyrics "И вет-ра стон, и". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The second system continues the vocal line with "ше-пот мрач-ных дум... И жить от-ра-ды". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* and *cresc.*. The third system concludes with the vocal line "нет... А где-то". The piano accompaniment features a *p* dynamic marking and a *m.g.* (mezzo-forte) section. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for the piano and a single staff for the voice.

зной, и моря ти - хий шум,

*m.d.* *p m.g.*

и солн ца яр - кий свет!

*cresc.*

Гу - дит ме -

*p*

- тель и мно - жит в серд - це гнет не - вы пла - кан - ных

*cresc.* *cresc.*

слёз...

*p*

А где - то

*rtard.*

мирт,

зе - ле - ный мирт рас - тет

*subito pp*

и ку - ща бе - лых роз!

*m. d.**f*

Про - хо - дит жизнь

в меч - та - ньях об и -

*dim.*

*ff*

- ном, ни - что - жна и пус - та...

*p* *cresc.* *f*

А где то смех, и сча\_стье бьет ключом. И блеск,

*rit.* *ff* *ten.* *a tempo*

и кра - со - та!..

*ten.* *a tempo piu mosso poco a poco allargando*

*f* *sf* *fff* *fff* *ff al fine*